



Diagnoza potrzeb oraz oczekiwań mieszkańców Gminy Rzeczyca w zakresie uczestnictwa w kulturze.

**Diagnoza powstała w ramach projektu Gminnego Ośrodka Kultury w Rzeczyca
„Rzeczyckie lokalne inicjatywy kulturalne”, który jest częścią programu Narodowego
Centrum Kultury „Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2018”.**

Przedstawiamy Państwu raport podsumowujący diagnozę lokalną przeprowadzoną na zlecenie Gminnego Ośrodka Kultury w Rzeczyca w celu zrealizowania projektu wspólnie z Narodowym Centrum Kultury o nazwie: „Rzeczyckie lokalne inicjatywy kulturalne”. Celem badania było poznanie opinii mieszkańców dotyczących, działań, potrzeb i oczekiwań w sferze kultury. Głównie chodziło o zdobycie informacji w zakresie potrzeb kulturalnych, z jakich źródeł informacji korzystają, w jakich wydarzeniach mieszkańcy chcieliby uczestniczyć, co ich zdaniem jest najbardziej oczekiwanym wyznacznikiem kultury w ich środowisku oraz czego oczekują od gminnej instytucji kultury. Grupami, które najbardziej nas interesowały byli: rolnicy, osoby niepełnosprawne, młodzież Gminy Rzeczyca, braliśmy również pod uwagę preferencje wszystkich mieszkańców. Przeprowadziliśmy badanie łącząc metodę ilościową oraz jakościową, uzyskaliśmy 42 wywiady oraz 122 ankiety.

1. Przedstawienie stanu obecnego

a) Terytorium, demografia

W skład Gminy Rzeczyca wchodzi sołectwa takie jak: Rzeczyca, Rzeczyca Nowa, Bartoszkówka, Bobrowiec, Sadykierz, Brzozów, Zawady, Glina, Grotowice, Gustawów, Jeziorzec, Brzeg, Lubocz, Łęg, Wiechnowice, Roszkowa Wola oraz kilka miejscowości bez statusu sołectwa Brzeziny, Poniatówka, Stanisławów, Tłumy. Rzeczyca jest to gmina wiejska w województwie łódzkim, we wschodniej części powiatu tomaszowskiego, od północy i zachodu graniczy z Gminą Czerniewice, od wschodu z Gminą Nowe Miasto oraz od południa z Gminami Poświętne i Inowłódz. W latach 1975–1998 gmina położona była w województwie piotrkowskim. Gmina Rzeczyca zajmuje powierzchnię 10 813 ha, zamieszkuje ją 4.780 osób¹, w tym w samej Rzeczyca - 1543 osób. W wieku produkcyjnym jest obecnie 2289 osób z tego 1485 mężczyzn. W wieku 0-17 lat Powierzchnia 108,29 km² (informacja z 2016) co stanowi 10,56% powierzchni powiatu, ok.17% to użytki leśne, natomiast ok.75% to użytki rolne w tym 49 gospodarstw o powierzchni do 2 ha, 222 od 2 do 5

ha, oraz 731 powyżej 5 ha. Profile działalności gospodarczych to handel -69 podmiotów, usługi 28 podmiotów, produkcja-17 podmiotów, gastronomia-3 podmioty. Na terenie gminy działają jedna Szkoła Podstawowa z dwiema filiami oraz Gimnazjum.

b) Instytucje kultury

W gminie Rzeszyca istnieje tylko jedna instytucja kultury jaką jest Gminny Ośrodek Kultury. Zatrudnia 5 osób, posiada samodzielną siedzibę. Jest miejscem dysponującym sceną oraz salą adaptowaną do prób, warsztatów, zebrań, szkoleń, mieści ok. 50 osób, to właśnie tu młodzież doskonali swoje umiejętności artystyczne. Głównym celem tej instytucji jest edukacja kulturalna wśród dzieci i młodzieży, promowanie oraz zachęcanie do uczestnictwa w wydarzeniach kulturowych, organizacja konkursów, wystaw, przeglądów i lokalnych festiwali. Ośrodek współpracuje z kapelami i twórcami ludowymi. GOK jest organizatorem gminnych wydarzeń, eventów, obchodów świąt narodowych.

W GOKu działa Biblioteka Publiczna, gdzie można skorzystać z kilkunastotysięcznego księgozbioru. Działalność biblioteki jest dostosowana do potrzeb mieszkańców a księgozbiór stale uzupełniany.

W strukturach instytucji działają: dziecięcy Zespół Ludowy „Mali Rzeszyccanie”, środowiskowa, Orkiestra Dęta Rzeszyca, cztery dziecięco- młodzieżowe zespoły tańca nowoczesnego: „Wybryk”, „Zygzaki”, „Migotki” oraz „Twist” oraz młodzieżowa Radosna Folkowa Grupa „Śliczny Zespół”.

Wśród współpracowników oraz pod opieką instytucji znajdują się kapele ludowe: „Kapela Gmajów” oraz „Kapela Bobrowianie” oraz twórcy ludowi. Należą do nich: Mariana Pawlak-hafciarka i koronkarka, Genowefa Kosiacka-Bąk poetka ludowa, Władysław i Teresa Gmajowie muzycy, Jan Kępa - skrzypek oraz Katarzyna Kłopotowska artystka-rękodzielniczka. Gminna instytucja kultury współpracuje również z grupami nieformalnymi: Koło Gospodyń Wiejskich „Katarzynki” z Rzeszyca, Koło Gospodyń Wiejskich „Kierzanki” z Sadykierza, Koło Gospodyń Wiejskich „Kaniczanki” z Kanic, Koło Gospodyń Wiejskich „Piliczanki” z Grotowic, Koło Gospodyń Wiejskich z Gliny oraz Klub Aktywnej Społeczności. Zespoły dziecięce i młodzieżowe liczą łącznie 158 dzieci, twórcy oraz muzycy ludowi to 14 osób, środowiska KGW skupiają 58 działaczek, klub seniora 32 osoby.

2. Metody i sposób przeprowadzenia badania

W celu określenia potrzeb mieszkańców Gminy Rzeszyca przeprowadzone zostało badanie, które miało określić potrzeby środowiska lokalnego w zakresie szeroko rozumianej kultury.

Zestawiliśmy wyniki ankiet oraz wywiadów, które zostały przeprowadzone od lutego do maja 2018 roku. Badanie ankietowe podczas zebrań, skupisk oraz imprez zostało poprzedzone przedstawieniem celów, wprowadzeniem respondentów do projektu „Rzeszyckie lokalne inicjatywy kulturalne”, omówieniem zagadnień oraz zachęty do odpowiedzi zarówno na pytania zamknięte jak i otwarte. Dzięki ankietom i wolontariuszom udało nam się dotrzeć do rolników zamieszkujących na terenie Rzeszyca, a także do młodzieży, która na co dzień uczy się w szkołach średnich w miastach położonych najbliżej gminy. W maju zostały przeprowadzone wywiady z pracownikami Urzędów oraz Szkoły w Rzeszyca. Podczas współorganizacji imprezy w Bibliotece znajdującej się w Gminnym Ośrodku Kultury pracownicy tej instytucji przeprowadzili także kilka wywiadów z interesantami. Wywiady przeprowadzano podczas zajęć czterech zespołów tanecznych, zespołu ludowego, orkiestry

oraz zajęć z języka angielskiego w GOKu. Największym wyzwaniem było dotarcie do grupy osób, która rzadko bądź wcale nie uczestniczy w życiu kulturalnym gminy. Badanie opinii tych osób było to możliwe tylko w formie wywiadów gdyż nie byli zainteresowani wypełnianiem ankiet. Udało się porozmawiać również z młodzieżą, która Gminny Ośrodek Kultury odwiedza dopiero wieczorową porą zazwyczaj przy grillu, są to osoby, które pojawiają się dopiero po godz.20, pracownicy Goku przeprowadzili wywiad o 22. Łącznie ilość wywiadów to 42.

Ankiety mieszkańcy mogli wypełniać zarówno online jak i na miejscu w Goku podczas spotkań, które były organizowane. Między innymi były to sesje rady Gminy, spotkania autorskie, spotkania z Kołem Gospodyń Wiejskich, próby kapel ludowych, obchody dnia kobiet. Ankietę otrzymały również osoby niepełnosprawne dzięki Gminnemu Ośrodkowi Pomocy Społecznej, grupa ta nie była jednak reprezentatywna, ponieważ udało się uzyskać zaledwie 4 ankiety zwrotne z 20.

Wszystkich ankiet udało zebrać się 122, w badaniu brali udział głównie osoby zajmujące się rolnictwem, w przedziale wiekowym od 32 lat do 69, w tym 72,5 % badanych to mężczyźni, natomiast resztę stanowiły kobiety.

3. Wyniki badań, diagnoza szczegółowa

Na pytanie ankietowe o **znajomość oferty** Gminnego Ośrodka Kultury, odpowiedź twierdzącą uzyskaliśmy od 118 osób, stanowi to 97% odpowiedzi respondentów, zaledwie 4 osoby twierdzą, że nie kojarzą żadnych działań gminnej instytucji kultury. Jeśli chodzi o źródło czerpania informacji o ofercie kulturalnej, na pierwszym miejscu znalazła się odpowiedź: od dzieci/wnucząt/sąsiadów, taką odpowiedź wybrało 55 osoby czyli 45% badanych, na drugim miejscu pojawiła się odpowiedź, "strona gminna" 33 odpowiedzi to stanowiło 27,5 kolejne źródło to strona Gminnego Ośrodka Kultury na facebooku, 30 osób wybrało taką odpowiedź czyli 24%. Część badanych wskazywała także plakaty oraz ogłoszenia umieszczane na tablicach informacyjnych. Reszta respondentów, która zaznaczyła odpowiedź "inne" wskazywała jako źródło między innymi pracowników Ośrodka, którzy na bieżąco informują o nadchodzących wydarzeniach kulturalnych. Wywiady potwierdzają znajomość oferty, jednak wybory respondentów były nieco inne, ponad połowa ankietowanych 55% uważa, że źródłem informacji jest strona Gminnego Ośrodka Kultury na facebooku, są tam na bieżąco wstawiane relacje z wydarzeń, oraz ogłoszenia jakie spotkania, eventy będą miały miejsce, badani wspominali, że chętnie tam zaglądają. Dobrym nośnikiem informacji okazują się być dzieci z zespołów działających w GOKu (34%). Rodzice dzieci uczestniczących w zajęciach okazują się być najbardziej poinformowaną grupą respondentów. Na trzecim miejscu pojawia się strona internetowa Gminy, reszta ankietowanych wskazała na tablice sołeckie gdzie aktualizowane są informacje o wydarzeniach.

Zdaniem respondentów o **zajęciach** jakie powinny być organizowane najczęściej pojawiającą się odpowiedzią były zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży, z wywiadów wywnioskowaliśmy, że najchętniej młodzi mieszkańcy głównie gimnazjaliści braliby udział w zajęciach muzycznych, uzyskaliśmy taką odpowiedź od 44% ankietowanych oraz 26% osób uczestniczących w wywiadzie. Respondenci wskazywali także potrzebę stworzenia większej dostępności zajęć muzycznych, 12% gra na gitarze, padały także sugestie o stworzeniu zespołu rockowego. Grupa młodszych badanych wykazywała duże zainteresowanie i chęć brania udziału w takich zajęciach, osoby starsze natomiast twierdzą, że to mogłoby rozwinąć ich pociechy, a także oni sami chętnie wzięliby udział w warsztatach tego typu gdyby mieli taką możliwość będąc w ich wieku. Również wysoko zaznaczono

potrzebę działań, warsztatów i zajęć teatralnych (24% w wywiadzie, 9% ankietowanych). Chodź w naszej Gminie taniec odgrywa bardzo dużą rolę i cieszy się ogromnym zainteresowaniem badani wskazują, że świetnym pomysłem mogłaby być sekcja tańca hip hop (17%). Dzięki wywiadam dowiedzieliśmy się na jakie zajęcia najchętniej zdecydowałoby się dorośli mieszkańcy. Odpowiedzi jakie padły to taniec towarzyski, taka odpowiedź padła 12 razy, panie chętnie zapoznałyby się z technikami rękodzieła, wskazywano decoupage, 9 odpowiedzi, florystykę 8 odpowiedzi. Panowie wskazywali bardzo często wydarzenie takie jak prezentacje rolnicze (10 odpowiedzi w ankietach, 6 w wywiadach). Podczas wywiadów ankieterzy dopytywali o szczegóły takiego wyboru i wszyscy zapytani określali takie spotkanie branżowe jako działalność kulturalną (we własnym rozumieniu). Mieszkańcy Gminy są otwarci na poszerzanie nowej wiedzy, deklarują, że bardzo chętnie braliby udział w zajęciach ze swoimi dziećmi, taką postawę przyjmują ponad 70% rodziców patrząc na wyniki wywiadu oraz 90% jeśli weźmiemy pod lupę ankiety. To świetny wynik, ponieważ dzięki tak licznym odpowiedziom pozytywnym można by realizować ciekawe projekty międzypokoleniowe. Nieco kłopotliwe było wymienienie czy zaproponowanie konkretnych zajęć. W ankietach to pole jako otwarte pozostawało puste, natomiast zapytani w wywiadzie nie dawali jednoznacznych odpowiedzi co do inicjatyw realizowanych wspólnie, podkreślali natomiast ich rodzinny charakter.

Młodzież, która uczęszcza na co dzień do szkół w Rzeczycu w większym stopniu berze udział w zajęciach, próbach, które są organizowane w GOKu. Są to dzieci w różnych przedziałach wiekowych, zajęcia pozwalają na rozwinięcie swoich pasji a także integrację z innymi uczestnikami. Rodzice wskazywali tu niejednokrotnie duże, pozytywne oddziaływanie grupy. GOK jest także miejscem, gdzie młodzi ludzie przychodzą, aby spotkać się, porozmawiać i spędzić czas. Instruktorzy zajęć, które odbywają się w budynku GOKu sygnalizują że często po zakończeniu próby znaczna część cały zespołu zostaje na sali lub wychodzi bawić się na przyległym terenie. Podobnie w przypadku zajęć tanecznych które GOK organizuje na Sali gimnastycznej szkoły- po próbie dzieci często idą wspólnie na plac zabaw. Rodzice wykazują zadowolenie z tego, że ich dzieci mogą korzystać z zajęć.

Starsi respondenci, a właściwie 70% z nich deklaruje, że bardzo chętnie uczestniczyliby w zajęciach razem ze swoimi dziećmi, gdyby praca im to umożliwiała (granica jest wiek 13 lat). Zajęcia, które zostały wskazywane jako odpowiednie zarówno dla dzieci jak i rodziców to bloki zabaw podczas gminnych festynów, konkursy, biegi rodzinne, które w naszej gminie cieszą się ogromną popularnością, warsztaty kulinarne, spotkania z ciekawymi postaciami ze świata kultury. Najwięcej pomysłów wskazywali rodzice najmłodszych dzieci.

Podczas wywiadu zadawaliśmy pytania o zespoły **amatorskiego ruchu artystycznego** działające w GOKu. W kwestii różnorodności repertuaru najlepiej oceniona została orkiestra dęta. Respondenci wiedzą o występach oficjalnych- ponad 90% zapytanych „nie wyobraża sobie” gminnych obchodów świąt narodowych bez oprawy orkiestry (na marginesie trzeba dodać że ponad tylko co czwarty zapytany powiedział że bywa na takich obchodach). Znają także orkiestrę z udziału w uroczystościach kościelnych (dziadkowie i babcie). Młodzież kojarzy repertuar rozrywkowy, również z muzyki pop-rockowej. W działalności dziecięcego zespołu ludowego respondenci wskazywali na bardzo małą ilość chłopców. Co trzeci zapytany o to kiedy widział występ wskazywał imprezy gminne: dożynki, pierzawkę. Taka sama ilość zapytanych wiedziała o innych inicjatywach zespołu: chodzeniu z kogutkiem i po dyngusie. Trzy osoby z rodziny członków zespołu jako najważniejsze wskazały że „śpiewają

te same piosenki co my kiedyś”. Repertuar zespołów tanecznych został określony jako najbardziej widowiskowy i muzykalny. Zespoły te najczęściej wymieniano jako występujące na gminnych imprezach. Ponad 85 % respondentów zna chociaż jedno dziecko, które tańczy w takim zespole, choć rzadko kiedy wymieni prawidłowo jego nazwę. Zauważalny jest również najkrócej działający młodzieżowy zespół folkowy. 78% zapytanych dobrze odbiera repertuar folkowy jako kontynuację miejscowego folkloru, ale tylko co czwarty z pytanых potrafił określić czy jest to zespół autentyczny czy inspirowany folklorem. Prawie wszyscy zwrócili uwagę na kapelę i wokalistki oceniając je jako działalność muzyczno- wokalna inna niż dotychczas prezentowana..

Warto także zwrócić uwagę, na fakt, iż badani są zadowoleni z aktywności podejmowanych przez dzieci i z wielką przyjemnością oglądają zespoły(taką odpowiedź uzyskaliśmy od 38 osób podczas wywiadów). Ponad połowa osób, która wzięła udział w badaniu chciałaby, aby stworzono większą możliwość występów, aby częściej móc oglądać młodych artystów, choć z drugiej strony nie chcieliby aby te występy były zbyt długie. Rodzice wskazują, że dzieci bardzo chętnie występują na scenach nie tylko na terenie gminy. Bardzo satysfakcjonuje je fakt, że mogą pokazać się większej publiczności.

Pytając o **wydarzenie kulturalne** w którym respondenci – osoby dorosłe- najbardziej chcieliby uczestniczyć odpowiedzi były zróżnicowane. Większość zapytanych odpowiadała dożynki/festyn/bal karnawałowy (72%). W tym miejscu ankieterzy zwracali uwagę na rozróżnienie rozrywki od wydarzenia kulturalnego. W wywiadzie (po rozróżnieniu sygnalizowanym przez ankietera), najczęściej pojawiającą się odpowiedzią był teatr (rozumiany jako wyjazd do teatru 67% oraz widowisko na miejscu 21%). Podczas wywiadów prawie 50% respondentów udzieliło taką odpowiedz. Warte uwagi jest że na pytanie dodatkowe o repertuar respondenci mieli problem, aby wymienić konkretne tytuły spektakli. Gatunek, który najczęściej był podawany przez badaczy to komedie. Na drugim miejscu uplasowało się kino 42% a następnie opera/operetka lub widowisko muzyczne typu musical 19%, przy czym duża część osób nie miała okazji nigdy w życiu być w operze, zaledwie dwie osoby wskazały konkretne spektakle operowe, których tytuły znały. 13% zadeklarowało, że najchętniej uczestniczyłyby w koncercie. Największa część badanych do ulubionych gatunków muzyki zalicza disco polo, rock oraz muzykę popularno-rozrywkową. Koncert muzyki klasycznej chętnie wysłuchałoby 7% ankietowanych. Pozostała część respondentów wspomniała, że chętnie pojechałaby na targi rolnicze lub szkolenie wyjazdowe. Osoby te interpretują targi branżowe jako spotkania kulturowe, błędnie interpretują pojęcie “wydarzenia kulturowe” może być to spowodowane faktem, że ta grupa respondentów rzadziej korzysta z zajęć, wydarzeń, które są organizowane. W ankiecie także pojawiło się pytanie odnośnie tego na jakie wydarzenie mieszkańcy chcieliby pojechać wyniki były zbliżone do tych, które otrzymaliśmy w wywiadach. Teatr wybrało 67 respondentów co stanowi 55%, operę 28 czyli 23%, koncert wybrało 10% respondentów, reszta odpowiedzi to kino, ankietowani, którzy zaznaczali odpowiedz “inne” dopisywali najczęściej widowisko kabaretowe, targi, wystawy rolnicze.

Kolejne pytania badawcze zawarte w ankiecie pozwoliły nam nakreślić specyfikacje problemu, co pomoże nam wdrożyć odpowiednie rozwiązania.

Zapytaliśmy także o **priorytety** gminnej instytucji kultury. Wyniki zarówno w ankietach jak i w wywiadach są bardzo zbliżone, ankietowani wybierali najczęściej organizacje zajęć artystycznych 27%, 22% organizowanie występów, koncertów i przedstawień teatralnych artystów zewnętrznych, na trzecim miejscu usytuowała się odpowiedź jaką są warsztaty np. rękodzieła, kulinarne itp.- 17%, 12 % wskazuje w wywiadach festyny rodzinne, ostatnia odpowiedź, która uzyskała najmniej głosów w przypadku wywiadów to kultywowanie tradycji ludowych, mogło to być spowodowane faktem, że ta działalność jest w GOKu realizowana w dużym stopniu i jest niejako naturalna dla respondentów. Odpowiedzi z ankiet i wywiadów pokrywały się, jednak był jeden wyjątek odnoszący się do uczestnictwa w festynach rodzinnych, w ankiecie uzyskały większe poparcie o około 20%.

Za zadanie postawiliśmy sobie określenie czy istnieją jakieś **ograniczenia**, które hamują respondentów w uczestnictwie w kulturze. Ponad połowa respondentów uważa, że ograniczeniem w korzystaniu z wydarzeń kulturowych jest brak czasu, stanowi to dokładnie 57% naszej próby. Kolejnym powodem jest brak wystarczającej motywacji, brak sił bądź też brak towarzystwa, taką odpowiedź udzieliło 27%. Charakterystyczne jest że respondenci sygnalizowali że doświadczają pewnych ograniczeń, ale nie potrafili ich sprecyzować. Tylko jedna osoba uważa, że korzysta z wydarzeń bez ograniczeń (według ankiet). Aby pogłębić naszą wiedzę w wywiadach staraliśmy się zbadać w jakich godzinach, gdzie powinny odbywać się spotkania z kulturą czy osoby preferują wyjazdy czy spotkania na miejscu. Wyniki były następujące: respondenci najchętniej wskazywali weekend jako najlepszy czas na spotkania, taka odpowiedź uzyskaliśmy zarówno od osób młodych jak i dorosłych. Osoby młode, które na co dzień przebywają poza terenem gminy, ponieważ studiują, pracują w pobliskich miastach w weekend starają się pomóc rodzicom przy pracach w gospodarstwie rolnym. Wskazują sobotę po godz. 20 jako najlepszy czas, aby skorzystać z oferty Gminnego Ośrodka Kultury. Miejscem najchętniej odwiedzanym przez tą grupę jest gminny grill przy którym zawsze w weekendy znajdziemy integrujące się osoby z tej grupy wiekowej. Jest to grupa respondentów z którą najtrudniej było nam się skontaktować z racji tego, że w swoim rodzinnym domu przebywają zazwyczaj w weekendy i popołudniami, pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury stanęli na wysokości zadania, ponieważ wywiady, które zostały przeprowadzone miały miejsce w kwietniową i majową sobotę po godzinie 22. Kilka wywiadów udało się przeprowadzić wolontariuszom podczas dojazdu do szkół środkami komunikacji.

Jeśli chodzi o ograniczenia to musimy zwrócić uwagę, że bardzo liczna grupa odpowiedziała, że problemem jest brak czasu -30 osób podczas wywiadów czyli ponad 70 % pytaných. Ankieta potwierdziła ten problem- taką odpowiedź wskazało ponad 60% badanych. Oferta musi być więc skonstruowana tak, aby mieszkańcy mogli wziąć w niej udział, z sugestii badanych wynika, że najlepszym okresem byłyby weekendy, najchętniej niedziele, młodzież wskazuje także soboty godziny wieczorne. Osoby, których miejsce zamieszkania jest oddalone od GOKu ponad 5km (ponad połowa sołectw) wskazują, że to również ich ogranicza, dlatego preferują oni imprezy, które odbywają się blisko miejsca zamieszkania-60% badanych deklaruje, że wzięłoby udział w imprezie, bądź też warsztatach zorganizowanych na terenie sołectwa. Charakterystyczne jest że wskazują że wydarzenie takie mogłoby mieć niską frekwencję, jednak nie przeszkadzałoby im to. Osoby w podeszłym wieku także wykazują chęć uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. Zwracają uwagę oraz wykazują zadowolenie z działalności, która ma na celu podtrzymać kulturę ludową. Występy są bardzo chętnie oglądane przez widzów ze starszej grupy wiekowej, najlepszą okazją do

obejrzenia prezentacji są gminne dożynki, konkurs darcia pierza oraz podsumowanie wydarzeń. Z kolei młodzi chętniej oglądają występy zespołów i grup młodzieżowych, przy czym wyraźnie zaznaczają muzykę inspirowaną folklorem jako chętniej odbieraną niż występy kapel autentycznych.

Dane z wywiadów pozwoliły nam na pewne sprecyzowanie **oczekiwań**, które mają mieszkańcy. Miedzy innymi to, że choć występy są chętnie oglądane dla niektórych są zbyt długie, najczęściej wskazują tu występy seniorów oraz skrócenie części oficjalnych czy obrzędowej dożynek. W zamian za to mieszkańcy chcieliby zobaczyć jeszcze więcej występów młodzieży, która należy do zespołów zarówno ludowych jak i tanecznych, a także orkiestry.

Młodzi ludzie wykazują większe zainteresowanie zabawą, która odbywa się po części oficjalnej, chcieliby, aby gwiazdy wieczoru, które są bardziej popularne, gościły w naszej gminie. Na pytanie jakiego rodzaju muzyki oczekiwalibyś na dożynkach 46% wskazuje disco polo, 34% muzykę pop-rock. Badani zwracają uwagę, że, liczba osób zewnętrznych na gminnych imprezach powinna zostać zminimalizowana.

Gmina jest głównie rolnicza, i być może dlatego respondenci uważają, że GOK mógłby organizować pokazy rolnicze, a także wyjazdy na targi o tematyce rolniczej. W środowisku lokalnym nie zauważa się większych uprzedzeń czy też konfliktów lokalnych ani osobistych. Wyjazdy mogłyby bardziej zintegrować grupy zainteresowane właśnie tym tematem. Rolnicy uważają, że takie eventy są również formą kultury, dzięki badaniu wyłoniła się potrzeba edukacji, aby uświadomić respondentów i pokazać różnicę między targami, pokazami, wydarzeniami mającymi na celu pokazanie aktualnej oferty od wydarzeń kulturowych, opery, teatru, koncertów, spotkań z interesującymi ludźmi czy wystawami artystycznymi.

4. Podsumowanie wniosków wynikających z diagnozy

Reasumując mieszkańcy Gminy Rzeczyca znają ofertę kulturalną, którą proponuje gminna instytucja kultury. Informację czerpią głównie z internetu: ze gminy Rzeczyca oraz strony GOKu na facebooku. Duża część czerpie informacje od dzieci uczestniczących w zajęciach GOKu, sąsiadów, znajomych. Chętnie pojechaliby do teatru, kina, na koncert a także na widowiska kabaretowe. Okazuje się jednak, że duża część respondentów nigdy nie uczestniczyła w kulturze tzw. wysokiej, np. nie była w operze, wykazują oni jednak chęć zmian.

Podczas badania wyłoniła się potrzeba edukacji mieszkańców, głównie chodzi o to, aby pokazać różnicę między wydarzeniami kulturowymi, a spotkaniami branżowymi, informacyjnymi. Większość ankietowanych nie odróżnia rozrywki typu festyn od oferty kulturalnej.

Respondenci twierdzą, że GOK powinien organizować wydarzenia branżowe o charakterze rolniczym. Chodzi tu między innymi o salę jaką dysponuje Gminny Ośrodek Kultury, w

której można organizować więcej szkoleń z zakresu rolnictwa. Ta grupa respondentów klasyfikuje edukację rolniczą jako wydarzenie kulturowe.

Ograniczeniem niektórych osób w uczestnictwie okazują się być brak czasu, wydarzenia powinny odbywać się w weekendy. Na drugim miejscu wyłonił się problem z dojazdem, gdy mieszkaniec musi pokonać odległość większą niż 5 km, stanowi to dla niego przeszkodę. Podczas wywiadów bardzo często padały sugestie odnośnie autokaru, który mógłby przywozić oraz odwozić mieszkańców. Drugim rozwiązaniem jest organizowanie wydarzeń w sołectwach, jednak to nigdy nie zaspokoi oczekiwań wszystkich mieszkańców (padały odpowiedzi że taka impreza byłaby „za mała żeby się na niej dobrze bawić”).

Respondenci wskazują, że chcieliby, aby w Gminnym Ośrodku Kultury pojawiło się więcej zajęć muzycznych, angażujących zarówno najmłodszych mieszkańców jak i dorosłych. Respondenci wykazywali także zainteresowanie koncertami znanych gwiazd muzycznych. Ulubionym gatunkiem jest disco polo, choć dużą popularnością cieszy się również rock oraz muzyka popularno-rozrywkowa. Wskazywano także, że świetnym pomysłem mógłby być teatr, do którego można byłoby zaangażować młodzież a także starszych mieszkańców, a także warsztaty gry na gitarze, padły sugestie na temat założenia zespołu rockowego. Jeśli chodzi o warsztaty dla dzieci rodzice deklarują, że chętnie braliby udział w zajęciach razem ze swoimi pociechami (do lat 13).

Młodzież pracująca, ucząca się w innych miastach, deklaruje, że nie posiada wystarczającej ilości czasu oraz możliwości, aby uczestniczyć we wszystkich wydarzeniach. Badani z tej grupy najbardziej zainteresowani są wydarzeniami organizowanymi w weekendy, chętnie wzięliby udział np. w festynie, koncercie, jednak ich dyspozycyjność mocno ich ogranicza. Deklarują, że uczestniczą w wydarzeniach kulturowych, ale tych, które organizowane są w miejscu, gdzie przebywają na co dzień.

Otrzymaliśmy także kilka uwag odnośnie dożynek, respondenci wskazują, że część oficjalna powinna być krótsza. Chcieliby, aby harmonogram zawierał więcej występów młodych osób. Występy kapel ludowych powinny zostać skrócone. Padały sugestie, że ilość gości zewnętrznych również powinna być weryfikowana, a także ograniczona. Ponadto dowiedzieliśmy się wielu informacji dodatkowych między innymi, że mieszkańcy niechętnie czytają książki, w wolnym czasie chętniej korzystają z telewizji.

Zebrałiśmy i opracowaliśmy dane, które pomogą nam dopasować ofertę do oczekiwań. Sam pomysł projektu „Rzeczykie lokalne inicjatywy kulturalne” cieszył się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców (nie w sensie „zalewu” nowych pomysłów, ale zainteresowania projektem jako takim: skąd finansowanie, dla kogo jest skierowany itp.) Grupy, które rzadziej uczestniczą w wydarzeniach jeśli dały się namówić do wypełnienia ankiety, to najczęściej była ona niepełna, natomiast dość chętnie odpowiadały na pytania zadawane przez ankierów. Wyjątkiem były jednak osoby niepełnosprawne. Próba nie jest reprezentatywna, ankietę wypełniły zaledwie 4 osoby, a wywiadu udzieliło tylko 6 osób 9 (z czego tylko trzem niepełnosprawność ograniczała swobodę ruchów). Z wywiadów dowiedzieliśmy się, że niewielka część tej grupy jest zainteresowana tym co się dzieje jeśli chodzi o sferę kulturową. Osoby niepełnosprawne bardziej byłyby zainteresowane uzyskaniem np. informacji w jaki sposób mogą ubiegać się o świadczenia finansowane z tytułu pomocy społecznej, w jakich organizacjach szukać pomocy. Największą popularnością cieszy się korzystanie z Biblioteki Publicznej znajdującej się przy Gminnym Ośrodku w Rzeczycy, głównie dzięki możliwości zamówienia książki z dostawą do domu dzięki pracownikom oraz wolontariuszom. Osoby z którymi rozmawiali ankierzy jako główną troskę wykazują brak kontaktu z rodziną oraz sprawy materialne.

Najważniejsze wnioski z diagnozy można sformułować następująco:

- zdecydowana większość mieszkańców gminy Rzeczyca zna choć jedno działanie Gminnego Ośrodka Kultury,
- informacje o wydarzeniach czerpane są głównie od dzieci skupionych w zespołach GOKu oraz z internetu,
- duża część mieszkańców to myli rozrywkę i formy wspólnego spędzania czasu z ofertą kulturalną,
- należy zwiększyć działania mające na celu edukację kulturową dzieci, młodzieży i dorosłych
- młodzież szkół średnich, przebywa w miejscu zamieszkania tylko w weekendy oraz po godz. 18 i oferta dla nich musi być zorganizowana w ściśle określonym czasie
- osoby niepełnosprawne są grupą mało zainteresowaną korzystaniem z oferty kulturalnej ograniczeniem są tu przede wszystkim: sprawy materialne oraz brak kontaktu z rodziną, co skutkuje ograniczeniem transportowym
- duża chęć mieszkańców chętnie obejrzałaby spektakl teatralny, koncert czy widowisko
- młodszy mieszkańcy byłiby zainteresowani zwiększeniem ilości zajęć muzycznych i plastycznych, starsi - rękodziełem
- wśród rolników grupą najbardziej zainteresowaną korzystaniem z kultury są młodzi rodzice.

5.Dane dzięki którym została przeprowadzona diagnoza:

Ankiety przeprowadzone wśród mieszkańców gminy -122 ankiet zwrotnych.

Wywiady z mieszkańcami głównie z osobami, które zajmują się prowadzeniem gospodarstw rolnych- 42 wywiadów zrealizowanych przez ankierów i pracowników Gminnego Ośrodka Kultury oraz dzięki wolontariuszom i pracownikom Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej

Strony internetowe:

Główny Urząd statystyczny. www.stat.gov.pl

Gminna Strona Rzeczyca <https://www.rzeczyca.pl/gsi/>

Profil Gminnego Ośrodka Kultury na facebooku <https://www.facebook.com/Gminny-O%C5%9Brodek-Kultury-w-Rzeczycy>

ⁱ <https://stat.gov.pl/>