

ZŁOTE ŁABĘDZIE - RZECZYCA 2025

ORGANIZATOR

Gminny Ośrodek Kultury w Rzeczyca, ul Parkowa 1 , 97-220 Rzeczyca,
tel. 509 050 632, 44 710 50 16

CELE FESTIWALU

- prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego śpiewających młodych artystów,
- promocja działalności instruktorów i nauczycieli zajmujących się formami wokalnymi
- wyłonienie najlepszych wokalistów

PATRONAT

-Wójt Gminy Rzeczyca Marek Kaźmierczyk

UCZESTNICY

W Festiwalu mogą wziąć udział uczestnicy do 20 roku życia.

Kategorie:

- uczniowie szkół podstawowych klas „0 – III” – I grupa
- uczniowie szkół podstawowych klasy „IV – VI” – II grupa
- uczniowie szkół podstawowych klasy VII – VIII” – III grupa
- młodzież szkół średnich i starsza – IV grupa

W każdej z kategorii wiekowych oceniane będą podmioty wykonawcze a więc soliści, duety, grupy wokalne i zespoły. Dopuszcza się start tylko w jednej kategorii.

INFORMACJE OGÓLNE, WARUNKI UCZESTNICTWA

- przesłuchania konkursowe **7 listopada 2025r. od godz. 10.00 – sala widowiskowa Nowego Budynku Urzędu Gminy w Rzeczyca ul. Parkowa 1,**
- podczas przesłuchań należy zaprezentować jedną piosenkę z własnym lub dostarczonym organizatorowi podkładem muzycznym
- laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe
- zgłoszenie udziału w formie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia z własnoręcznym podpisem (w załączniku lub do pobrania ze strony internetowej FB GOK-u) nadesłanej do Organizatora w formie elektronicznej (skan) – gokrzeczyca@o2.pl , pocztą na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Rzeczyca, 97-220 Rzeczyca, ul. Parkowa 1
- termin nadsyłania zgłoszeń uczestnictwa – **31.10.2025 r.**
- wpłata akredytacji w wysokości – 25,00 zł od osoby (w przypadku grup liczniejszych niż trzy osoby – 15 zł) na konto Organizatora tj. Gminnego Ośrodka Kultury w Rzeczyca PBS w Tomaszowie Mazowieckim O/ Rzeczyca **nr 05 8985 0004 0020 0214 8324 0001** z zaznaczeniem : Akredytacja/Złote Łabędzie/ Imię i nazwisko
- Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do karty zgłoszenia i przesłać drogą mailową.**

- Wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu równoznaczne jest z akceptacją regulaminu.

- Uczestnik wypełniając kartę zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu wyraża tym samym zgodę (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) na wykorzystanie przez Organizatora wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video, wykonanego podczas Festiwalu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania wizerunkiem, zdjęciem oraz nagraniem video. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu.

- Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu przez Uczestnika Organizator nabywa całość autorskich praw Uczestnika do wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video na następujących polach eksploatacji: - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

- W trakcie Festiwalu Uczestnicy przebywają pod opieką instruktorów.

- Kolejność prezentacji Uczestników będzie ustalona przez Organizatora

KRYTERIA OCENY JURY

- własna, autorska interpretacja piosenek (szczególnie cenne są nowatorskie pomysły muzyczne i interpretacyjne)
- umiejętności wokalne,
- muzykalność,
- osobowość artystyczną (zachowanie sceniczne, ekspresja i oryginalność interpretacji)
- dojrzałość estradową,
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych
- ogólne wrażenie artystyczno-estradowe

NAGRODY

Komisja konkursowa festiwalu przyzna **nagrody rzeczowe** w poszczególnych kategoriach laureatom I, II, III miejsca oraz wyróżnień wszystkich uczestników okolicznościowymi dyplomami oraz upominkami.

Nagrodą dla najlepszego wykonawcy, będzie **GRAND PRIX Festiwalu - Statuetka „Złotego Łabędzia”, połączona z nagrodą finansową lub rzeczową**, ufundowaną przez sponsora. Statuetkę wręczą **Patroni Honorowi Festiwalu.**

UWAGI TECHNICZNE

1. Wykonawcy wspomagają swoje prezentacje podkładem muzycznym (zapis cyfrowy na pendrive) lub żywym akompaniamentem na własnych instrumentach lub występują bez podkładu i akompaniamentu.
2. W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itp.
3. Organizator zapewnia oprawę techniczną z zastrzeżeniem konieczności dostarczenia realizatorowi dźwięku szczegółowych informacji o potrzebach w tym zakresie przed występem (opisany pendrive ze wskazaniem utworu do odtwarzania)